

Prossimi appuntamenti

22 NOVEMBRE

Guitar Duo

Gian Paolo Lopresti  
Massimo Riva

Musiche di Albeniz

Ore 17

Biblioteca dell'Educatore della Provvidenza

In collaborazione

TERRE del NORD  
TORINO FESTIVAL 2015

SECONDA EDIZIONE

1-7 FEBBRAIO 2015  
[www.terredelnord.com](http://www.terredelnord.com)

Info: [contatti@fschubert.eu](mailto:contatti@fschubert.eu)

[www.fschubert.eu](http://www.fschubert.eu)

Con il Contributo di



Con il Patrocinio della Città di Torino Circostrizione I



Associazione culturale  
"F.Schubert"

CENTRO  
• CULTU  
RALE • PI  
ER CIOR  
GIO • FRA  
SSATI •

**X RASSEGNA D'AUTUNNO** (141) €

Die Forelle.  
Gedicht von Chr. Fr. D. Schubart.  
Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-forte  
componiert von  
FRANZ SCHUBERT.  
Op. 32.

**“Dedicato a .....**  
**Franz Schubert”**

Singstimme.  
In ei-nem Bächlein bel-le, da schoss in fro-her Eil' die  
Fi-scher mit der Ru-the wohl an-dem U-fer stand, und

Piano-forte.  
**15 NOVEMBRE**

**Trio Eccentrico**  
lau- ni, sehr ru-he, er-heit-ert - wie ein Pfeil. Ich  
aahs mit kal-tem Blu-te, wie sich das Fischlein wand. So

**Massimo Ghetti Flauto**  
**Alan Selva Clarinetto**  
**Javier Gonzalez Fagotto**

stand an-dem Ge-sta-de und sah in sei-ner Ruh' des  
lang dem Wis-ser Hel-Ore 17 dacht ich, nicht ge-bricht, so

**Biblioteca dell'Educatore della Provvidenza**

mun-tern Fischlein Ba-de im kle-ten Bächlein zu, des  
fangt er die Fo-tel-le mit sei-ner An-gel nicht, so

**Ingresso libero**

# X Rassegna d'Autunno 2014



## *Trio Eccentrico*

**Massimo Ghetti**  
**Alan Selva**  
**Javier Gonzalez**

**Flauto**  
**Clarinetto**  
**Fagotto**

## Programma

### **W. A. Mozart**

5 pezzi da "le nozze di Figaro"

### **L. Van Beethoven**

Variazioni su "là ci darem la mano"

### **F. Schubert**

Trio D471

### **G. Verdi**

Parafrasi da concerto su "Il trovatore"

### **V. Bellini**

"Quattro ariette"

### **G. Verdi**

Variazioni su "Caro nome" da "Rigoletto"

### **G. Bizet**

Selezione da "Carmen"

## **Trio Eccentrico**

Trio; in quanto nasce dall'incontro di tre giovani musicisti provenienti da diverse esperienze artistiche e che, ormai da dieci anni, danno vita a questo inconsueto progetto decidendo di collaborare insieme anche al di fuori dei rispettivi ambiti professionali. Eccentrico; anche perché non strettamente "classico", anzi esteticamente distante dalla corrente idea di trio da camera, che ebbe maggior successo grazie all'utilizzo del violino, del violoncello e del pianoforte; ma simile nella sostanza timbrica e nella cura dell'espressione, sempre rigorosa ed elegante. Questa formazione è ormai divenuta una realtà consolidata nel panorama musicale nazionale esibendosi in prestigiose stagioni cameristiche (Chiese Corti e Cortili - Bologna, Sala Bossi - Bologna, Teatro Rossini - Lugo, M.I.C. - Faenza, Cortili Aperti - Modena, I martedì di San Domenico - Bologna, I Concerti della domenica "Circolo Sersanti" Imola - Giardini Margherita - Bologna, Viva Bologna, I concerti nei Cortili - Cervia, Teatro comunale di Russi, Emilia Romagna Festival, Notturmi alle conserve - Cesenatico, Umbria Estate, "Luoghi Immaginari" Tassarolo - Alessandria, Teatro Pavone - Perugia, "Valsesio Musica" Varallo Sesia - Vercelli, "Rassegna d'Autunno" Cappella dei Mercanti - Torino, "Imola in Musica" Biblioteca Comunale - Imola, "Bologna Estate" Accademia delle belle Arti - Bologna, "Nei Suoni e nei Luoghi" Nova Gorica - Slovenia, "Phonè 2008" Perugia, "Gli aperitivi del resto del Carlino" - Bologna, "Bologna estate 2010" museo d'Arte Moderna "MAMbo" - Bologna, "Festival MITO" - Milano, "Musica in Castello" - Parma, ecc.). Pur privilegiando lo studio e l'esecuzione di un repertorio basato su edizioni originali, il trio non si limita al già sentito ed al già visto affrontando con plastica versatilità trascrizioni di vario genere, secondo uno spirito di appassionato sperimentalismo. Va in questa direzione il tributo a "Federico Fellini", presentato in prima assoluta il 28 agosto 2004 a Ravenna, successivamente sviluppato e replicato in molte città italiane insieme a Cristiano Cavina e recentemente definito con Renato Geremicca e il Laboratorio Creativo Gerebros che ne ha prodotto un disco e uno spettacolo dal titolo "Racconto di Fellini", trasmesso da Radio 3 il 7 gennaio 2012. Nel novembre 2002 il trio è stato protagonista anche oltrelpe, dove ha raccolto il consenso della critica ed il plauso del pubblico francese che lo ha visto esibirsi nella suggestiva cornice del castello di Nieul - Limoges. Si è inoltre distinto vincendo il primo premio assoluto al Concorso Musicale Internazionale Città di Vignola - Modena come miglior formazione da camera, raccogliendo entusiasmi e critiche dai Maestri Sergio Perticaroli e Maureen Jones. Nell'estate 2003 ha frequentato il corso di musica da camera per fiati tenuto dai maestri del Quintetto Bibiena presso l'Accademia Internazionale Chigiana di Siena. In diverse occasioni, il Trio Eccentrico si presenta in formazione allargata in quartetto con i cornisti Benedetto Dallaglio e Giovanni Cacciaguerra) eseguendo fra l'altro Overture di Rossini, Verdi, Bellini e Mascagni arrangiate in gran parte da Paolo Geminiani. Nell'ottobre 2007 il trio è stato invitato dagli Istituti Italiani di Cultura di Addis Abeba (Etiopia) e Nairobi (Kenya) dove ha presentato un programma dedicato ai più celebri film di Fellini, nel marzo 2010 invece è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Wolfsburg (Germania) dove ha presentato un programma legato all'opera in quartetto con aggiunta del cornista Imerio Tagliaferri già primo corno dell'Orchestra Verdi di Trieste nonché attuale primo corno dell'Orchestra della BBC di Londra. Nello stesso anno è stato invitato anche dall'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia (Polonia). Prossimamente il Trio sarà impegnato assieme al pianista arrangiatore Gabriele Bertozzi nello spettacolo comico-musicale dal titolo "Cambiano i suonatori ma la musica no" con il comico Duilio Pizzocchi. Nel 2013 ha collaborato con il regista Amir Rahimzadeh alla realizzazione della colonna sonora di un cortometraggio prodotto in Inghilterra dal titolo "La Gazza" distribuito da Alt Angle Films. Nel 2014 è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Londra per un concerto in quartetto con il cornista Benedetto Dallaglio.